



古城大圖景

南頭古城全域歷史文化聚落

THE BIG PICTURE: HOLISTIC HISTORIC AND
CULTURAL CLUSTERS OF NANTOU CITY



NAN
TOU
CITY
古南
城頭

古城大图景——南头古城全域历史文化聚落

THE BIG PICTURE: HOLISTIC HISTORIC AND CULTURAL CLUSTERS OF NANTOU CITY

NAN TOU CITY
南頭古城

目录 CONTENTS

前言 01
PREFACE

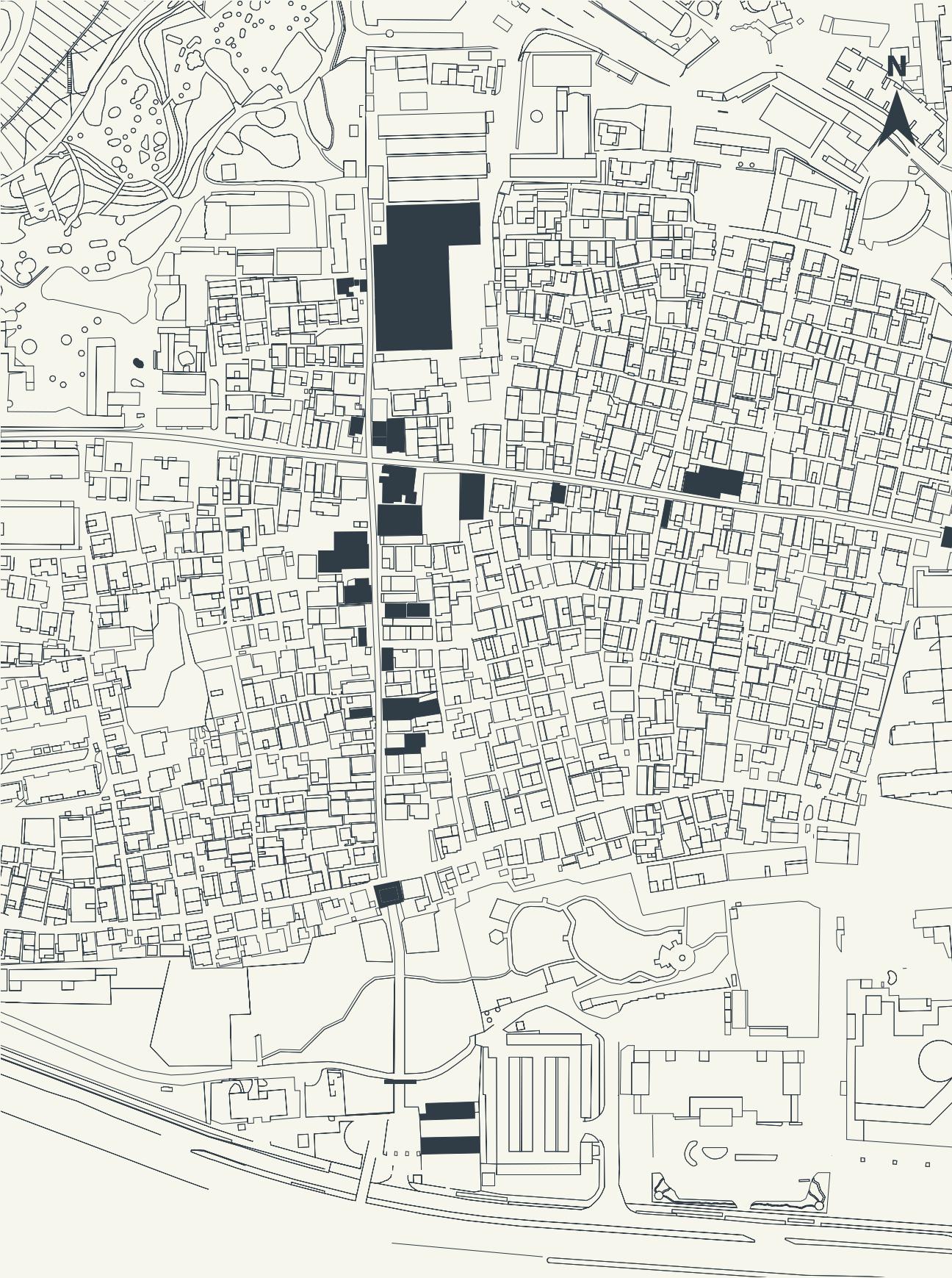
历史时空角 02
OVERVIEW OF HISTORY
古城·历史·印迹

文化新半径 20
HIGHLIGHT OF CULTURE
文化·视角·多维

创意万花镜 34
CRADLE OF CREATIVITY
艺术·创意·设计

PREFACE

前 言



南头古城全域历史文化聚落位于深圳市南山区，这里又称“新安故城”。它的渊源可以追溯至我国东晋设置的“东官郡”，迄今为止已有近 1700 年历史，是深圳经济特区成立前“宝安县”政府所在地。今天的南头古城全域历史文化聚落是一个多元文化空间，它兼具南头古城的历史文脉和地域特色，不仅是一个知识生产体，同时更是与观众知识互动的平台，以及创意文化的孵化器。

南头古城全域历史文化聚落主要由“历史时空角”“文化新半径”“创意万花镜”三个定向空间组成。它从交通线路和视觉联系中衍生出二维平面，通过将这些二维平面折叠至三维空间，构成了博物馆群的外部轮廓，同时也定义了馆群内的室内景观，将人们所在场地及四周来往的不同通道连为一体，互相协调配合。互相交错的几何体之间的对话呈现出一系列可灵活变化的空间，在设计展览时能够产生多种解读方式。通过这一复杂性，可以解读不同的路线及其联系，不同的视角及其关系。南头古城历史文化聚落采用了“全域”“全景”的观念来进行整体的历史文化创意聚落规划，力图打破传统博物馆“白盒子空间”的物理地域限制，通过街区化的博物馆场景构建及全景式的馆群场域设置，让历史古迹与文化展览在南头古城 24 小时开放街区的生活半径内，成为触手可及的日常之景，从而真正融入市民生活、活化古城历史文化基底，并为古城的未来产业发展注入艺术创意领域的丰沛文化因子。

传承千年文脉，重拾城市记忆。在南头古城全域历史文化聚落的东西南北的轴线上，分布着曾见证深圳历史变迁过程的多处印迹，这些印迹共同构成了南头古城的“历史时空角”，引领今日的我们触摸历史，与时空对话。同时，古城内的多处文化展馆所形成的“文化新半径”，构建了一张由多元诠释脉络织造的文化之网，容纳关于南头古城的多维解读视角与综合理解。来自不同创意领域的艺术文化内容，成为古城内的“创意万花镜”，提供观看“古城大图景”的多维视点，不断折射创意之光。

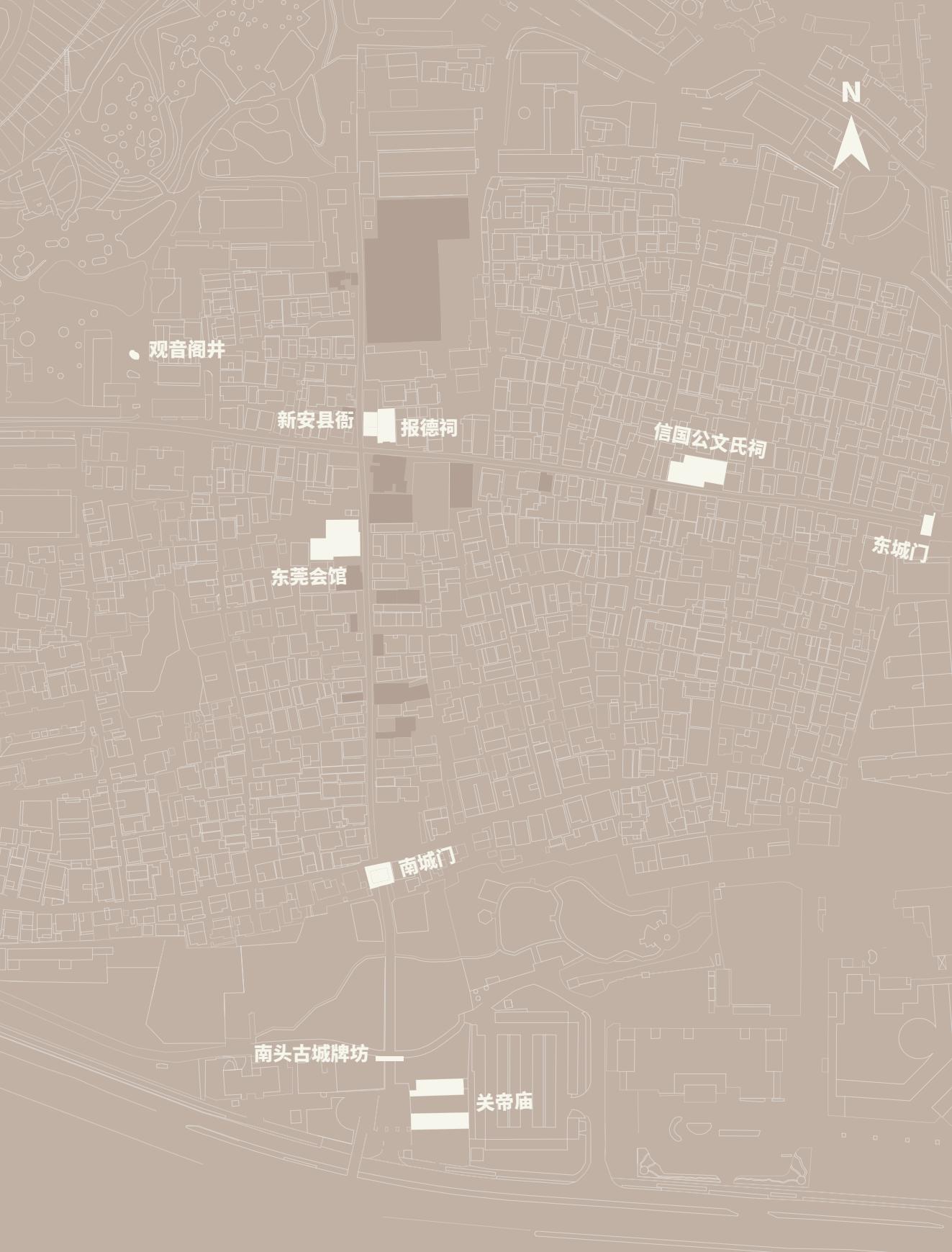
南头古城全域历史文化聚落作为一个当代型的文化聚落群，尤其重视开放式的知识生产结构。这种文化的现代性和知识生产的开放性结构，使得南头古城全域历史文化聚落成为一个思想碰撞、精神激荡、思维多元、活色生香的文化场域。在这里知识的再生产随时在发生。它带动观者传播知识、书写历史，创造故事。南头古城全域历史文化聚落不仅关乎艺术，更是关于审美、生存、人与社会关系等问题的生成空间。同时，它也是心灵的向往、智慧的追求，是浮躁与轻狂的过滤器，是创意文化的孵化器，更是一种知识生产体。

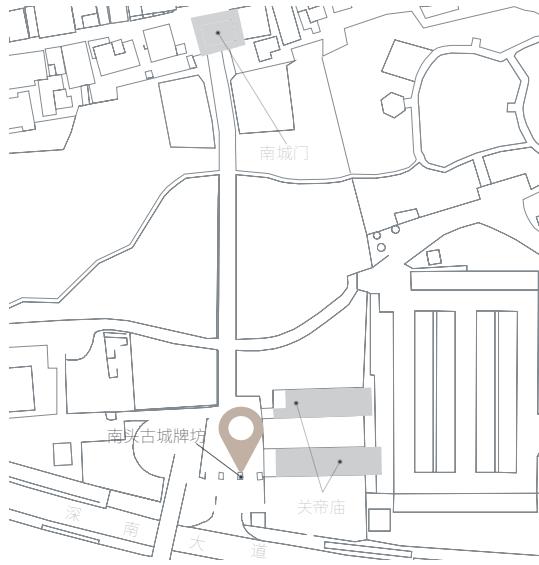
OVERVIEW OF HISTORY

历史时空角 古城 · 历史 · 印迹

新安县自东晋咸和六年（公元 331 年）设置东官郡起，后形成如今的南头古城，距今已经走过了近 1700 年，它是“粤东首郡”，同时也是“港澳源头”。

南头古城城内现存有 1 处广东省重点文物保护单位，4 处深圳市级文物保护单位以及 1 处深圳市区级文物保护单位，这些散落在古城各个街区的历史印迹，见证着东晋以来南头地区政治经济与历史文化的变迁过程，同时也构成了南头古城全域历史文化聚落的脉络，向今时今日的我们，提供了古南头时空叙事里的一角观察切片。

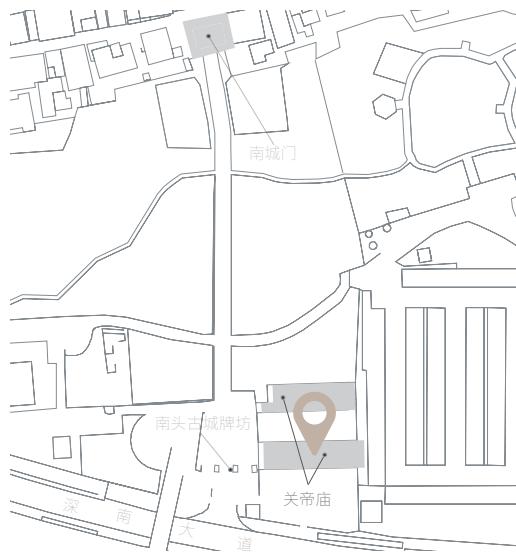




南头梦呓——古城的坚守与繁华

“衡门之下，可以栖迟。”出自《诗·陈风·衡门》，牌坊的由来早已历史悠久。南头古城牌坊——作为南头古城的标志性建筑之一，蕴含着从东晋至今近 1700 年的历史、文化，承载着一段段鲜为人知的历史轨迹，深藏着一个个生动有趣的民间故事和传说，诉说着一个地域的兴旺，展现着一种坚毅的民众精神……正因为有了温情的历史风采，使得古老的南头古城风韵独存，也加深了如今南头古城全域历史文化聚落的色彩。

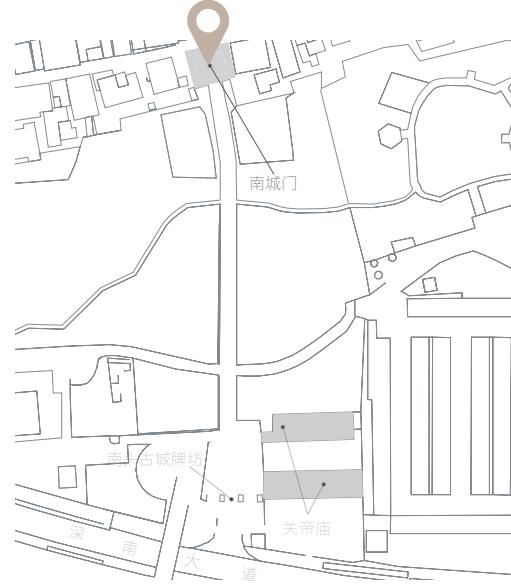




关帝庙的记忆

关公文化是我国传统文化重要的组成部分，它的主要特征概括起来就是“对国以忠，待人以义，处世以仁，作战以勇”；忠是根本，义是信誉，仁是爱心，勇是精神。现存的南头古城关帝庙位于南头古城南门外东侧，原存建筑物为三开间二进深带敞篷结构，包括前殿、敞篷、后殿，民国时曾作为“宝安县议会”，后仅存前殿，1997年重修。它不但是一座难能可贵的在现代城市中依旧存在的传统庙宇，还是关公文化传播的主体构成。

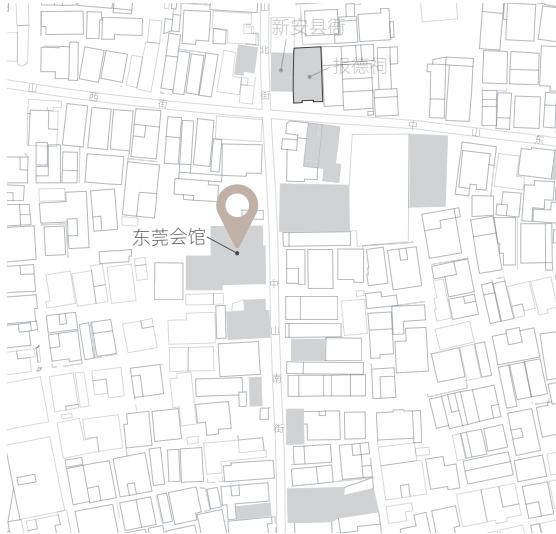




历史的符号

南头古城南城门建于明洪武二十七年（公元1394年），曾在清代、民国及现代经历多次修缮。现南北城墙尚存基址，南城门保存完好。拱形城门上有一块长方形石块，上用小篆阴刻“宁南”二字。





与古同游——宝安会所的前世今生

东莞会馆又称“宝安公所”，是深圳市唯一保存的会馆建筑。会馆建筑是清代流动人口在异地通都大邑建立的一种凝聚乡情的文化场所，更是当时地方文化交流的重要平台。东莞会馆始建于清同治七年（公元 1868 年），重建于清光绪三十三年（公元 1907 年）。同治年间由潮汕十三司令之一的梁金鳌手书石门楷书作为馆名，现今还存有同治七年间修建“宝安公所”时的四块石匾。东莞会馆不仅以其自身独特的建筑特色为南头古城历史文化聚落带来了一份优雅的视觉空间上的韵味，并且作为独立的文化遗产建筑更具学术价值。

开放时间：每日 10:00-17:00（周一闭馆，节假日除外）



南头古城名井之一，掘于清初

据清·嘉庆《新安县志》记载：“观音阁井，在县治右，深十余丈”，它是南头古城的名井之一。曾经是人们的生活之井，见证着一代代古城人的生生不息。





粤东首郡 港澳源头

今天的新安县衙是南头古城改造过程中复建的一处古建筑，它继承了古岭南地区的建筑特色和东方美学思想，携刻着南头古城的记忆，通过对新安县衙的复建，我们试图唤醒南头古城曾经的往事。南头古城，它有着近 1700 年的历史，被誉为“深港历史文化之根”，同时也是历代岭南沿海地区的行政管理中心，海防要塞，海上交通和对外贸易的集散地，其浓郁的岭南文化更是深港澳“同根同源”的最好体现，焕新后的南头古城，逐渐恢复昔日“粤东首郡，港澳源头”的辉煌。未来，新安县衙将与我们一起见证和书写南头古城全域历史文化聚落的发展。

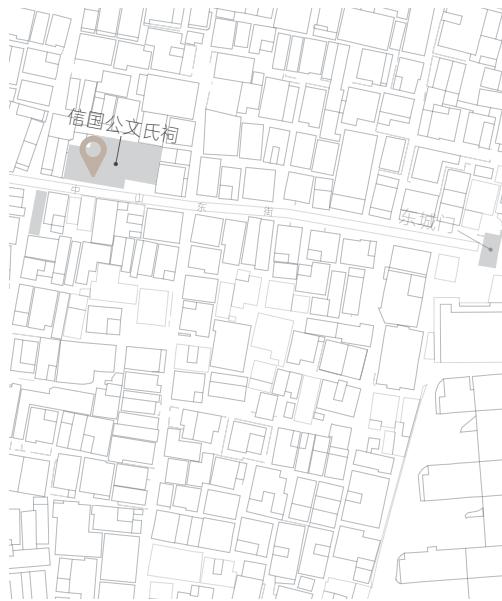


释礼归仁

报德祠是始建于明代，清朝、民国及现代多次重修的祠堂建筑，该祠奉祀海神天后、抗倭与鸦片战争英雄等，均立祿位牌于室中。报德祠前殿左边厢廊墙壁上镶嵌着两块石碑，分别为清同治十年（公元 1871）立重修报德祠石碑及清提督水师出示晓喻石碑。随着南头古城作为历史文化街区的整体升级，重新开放的报德祠展出着“南头古城先贤孝廉文化展”。

开放时间：每日 10:00-17:00（周一闭馆，节假日除外）





人生自古谁无死 留取丹心照汗青

南宋民族英雄文天祥的千古名句“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”。信国公文氏祠是清·嘉庆年间文氏后人为纪念民族英雄文天祥修建的一座祠堂，于1984年9月被评为深圳市文物保护单位。现存的建筑为清嘉庆十二年（公元1807年）重修，1995年再次修葺，现为文氏族人祭拜及活动场所。

开放时间：每日 10:00-17:00（周一闭馆，节假日除外）





东城门
THE EAST GATE



何人不起故园情

东城门始建于明·洪武二十七年（公元 1394 年），砖石结构，坐西朝东，面阔 19.2 米，进深 5.2 米，二楼有城楼，为现代重建。一半是历史，一半是现代，东城门正如南头古城全域历史文化聚落一样，将在历史与现代的交融中，重新焕发生机，绽放属于自己的精彩。



HIGHLIGHT OF CULTURE

文化新半径

文化 · 视角 · 多维

以史为源，
通过多种现代的解读路径与多维视角，
挖掘出南头古城丰富的文化诠释脉络，
拓展南头古城「文化半径」的范围边界，
形成一处处各有千秋的「文化之径」。

同时，开放的南头古城将汇集交融无数不同的文化内容，
形成一个极具地域特色的叠合时空，
让丰富的文化因子与访客发生碰撞，
构建当代文化领域。

南头古城——我们都是故事的主角，历史的参与者。

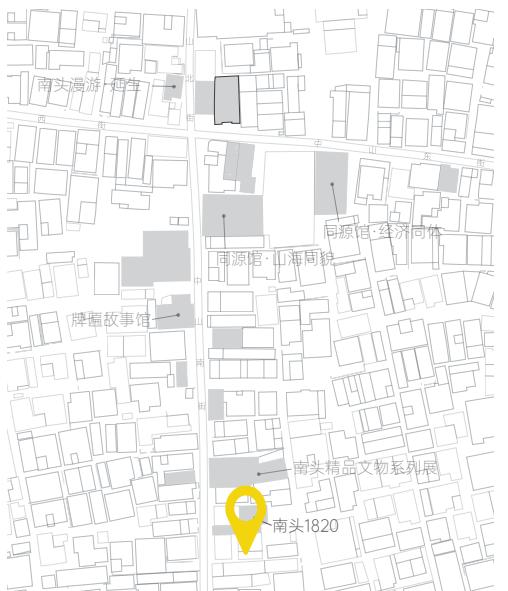




南头 1820

NANTOU DIGITAL PAVILION

地址：南头古城南街 S-44&46



用艺术手法激活文化记忆

南头古城全域历史文化聚落将从多方面让“南头古城”遗址留存下来，其中最重要的一个方面是活态展示。南头 1820 数字展厅将实行动静结合的展示途径为大家呈现出南头古城最鼎盛时期，即 1820 年时南头一带的繁会胜景，用艺术手法激活文化记忆，让观众能近距离地感受 200 年前南头的社会风貌。展厅内设有 A、B 两个展厅。其动态影像围绕绢本长卷《南头繁会胜景图》展开，全方位的呈现出了古代南头城生活胜景。

展览地点：南头 1820 数字展厅

开放时间：周二至周五 10:00-20:00

周六至周日 10:00-20:30（周一闭馆，节假日除外）





南头精品文物系列展

NANTOU CLASSIC CULTURAL RELICS EXHIBITION

地址：南头古城南街 S-42&43 文氏华宅



朝花夕拾·匠心独运·织金广彩

文士华宅建于清朝年间，坐东朝西由门厅、正厅及后门厅组成，南头古城在街区提升时努力修复和保留了原始建筑的古风古韵，其带有文人宅邸韵味的古朴木色，构成了古城记忆的深沉底色。现有的展览组成了南头精品文物系列展分别为“织金广彩”海上丝绸之路外销瓷器展、“朝花夕拾”南头精品出土文物展、“匠心独运”——文物修缮工艺工作室。

展览地点：文士华宅（朝花夕拾·匠心独运·织金广彩）

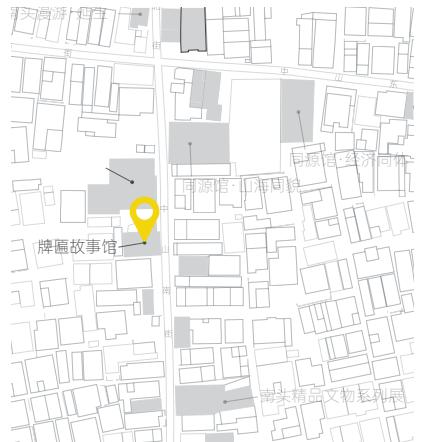
开放时间：每日 10:00-17:00（周一闭馆，节假日除外）



牌匾故事馆

PLAQUE STORY

地址：南头古城南街 S-19



听牌匾“讲”过去的故事

走进南头古城牌匾故事馆，听牌匾“讲”过去的故事。

不同的牌匾，讲述着岭南地区不同的历史。

牌匾故事馆主要展示的是从古城周边收集而来的明清历史牌匾。

展品共分为商贸店牌、功名匾、堂匾三大类，

馆内展示的 30 余块充满岁月痕迹的匾额共同为我们再现了岭南的民风民俗和社会场景。

展览地点：牌匾故事馆

开放时间：每日 10:00-17:00（周一闭馆，节假日除外）





同源馆·山海同貌 DIVERSE HOMOLOGY PAVILION-GEOGRAPHY

地址：南头古城南街 S-31

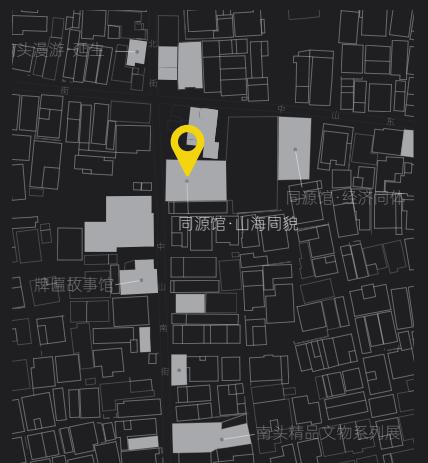


山川与海同貌 人与自然共生

“同源馆·山海同貌”是南头古城全域旅游最重要的组成部分，它以地理时空的渐进为叙事视角与结构，将关注重点聚焦于两处：一是亘古至今的珠江口地区的自然地理的形成与特点；二是珠江口地区作为动植物共同生活家园的自然风貌与生命故事。在同源馆里，历史不拘泥于具体的时间节点，也不囿于追究史实的细枝末节，而是以一种更为开放、交融的方式，在自然、经济、文化、政治的多维呈现中，展现着我们所处的珠江口区域的文化性格与内在精神。

展览地点：同源馆·山海同貌

开放时间：周二至周五 10:00-20:00, 周六至周日 10:00-20:30 (周一闭馆, 节假日除外)



同源馆·经济同体 DIVERSE HOMOLOGY PAVILION-ECONOMICS

地址：南头古城南街 E-48



天地同源 万物同体

在同源馆的内容体系中，“同源”的概念并不是指珠江口区域出自同一个来源，而是将实际上“多源”的珠江口区域，在宏观视角里视作为一个整体，当作一个具有内在精神与性格特点的社会文化整体源头，从时间和空间发展的角度来看待它对于今日的意义。“天地同源，万物同体”。“同源馆·经济同体”为我们讲述了珠江口地区在历史上的两种经济观念——以海为田的海洋农业观念与作为海陆枢纽的国际贸易观念，将清晰地反映出大陆意识与海洋意识是如何相互冲突并逐渐相互交融的。

展览地点：同源馆·经济同体（报德广场旁）

开放时间：周二至周五 10:00-20:00, 周六至周日 10:00-20:30 (周一闭馆, 节假日除外)





同源馆·行政同属

DIVERSE HOMOLOGY PAVILION-ADMINISTRATION



大湾区的权利演变以及地理空间的塑造

南头古城地处珠江入海口东岸，自东晋建立司盐都尉垒、设置东官郡，明代设立新安县衙（取“革故鼎新，转危为安”之意）以来，一直是岭南重镇，长期管辖香港、澳门、珠海、中山、东莞等地，同时也是历代岭南沿海地区的行政管理中心（政治中心）、海防要塞（军事中心）、海上交通和对外贸易的集散地（经济中心），也是粤港澳大湾区的历史文化源头。《同源馆·行政同属》讲述的正是今天南头古城与港澳等地在古代历史上同属一个行政、海防和经济辖区的珠江口地区（以南头为中心）的政治管辖权力的变化与复杂的地理空间之间相互塑造的关系，这种形态关系千百年来一直存在，影响到今天，甚至是未来。

展览地点：同源馆·行政同属

开放时间：暂未开放

珠江口文化的延续与发展

深圳是一座海纳百川的城市，它推动着世界上不同地域的文化在这碰撞、融合、创新和发展。文化创新不仅造就了如今深圳独特的城市特质，也带来了文化产业的发展与繁荣。然而这一切并不是偶然，它是历史发展的结果。《同源馆·文化同心》将为我们讲述以南头为中心的珠江口地区—这个开放包容的文化熔炉，不管是来自北方的族群、还是来自海外的文化，都能在这片海陆相间的土地上存续下来并持续受到这片土地的滋养，和谐共生，相互融合，形成悠久独特的珠江口文化。

展览地点：同源馆·文化同心

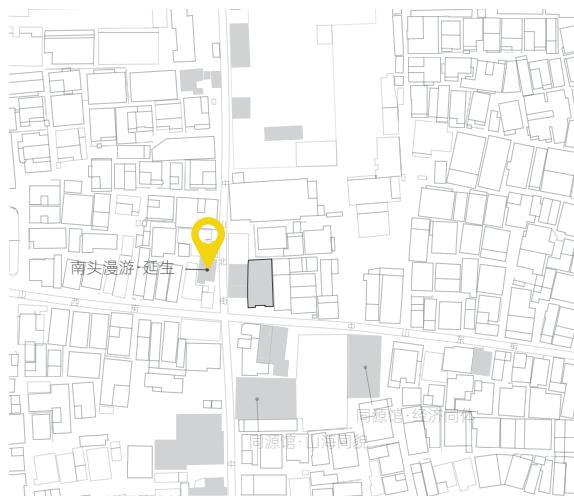
开放时间：暂未开放





南头漫游·延生

ROAMING · NANTOU
DERIVATIVE



南头新生场

南头古城历经近 1700 年的行政、文化与社会变革，在时代浪潮中变迁衍生。随着城市化进程的加速，今日九街脉络依然，而其间千庑万室层叠生长，逐渐形成了一处多元杂糅的珍稀城市标本。在 2017 年深港城市建筑双年展的契机下，南头古城首次经历由点及面的改造更新尝试。自 2019 年起，南头古城迎来上世纪 90 年代城中村建潮后最大规模的历史风貌变化：在延续其古城肌理、尺度与历史空间的基础上，属于当代空间、商业和生活方式的语言正在被写入街巷。以文化为核心，紧密融合产业、人口与空间的弹性动态规划，是南头古城保护与更新的核心策略。作为穿插在南头综合服务中心内的主题展览，《南头漫游·延生》共有 7 个展陈作品，旨在提供一种漫游者的观看视角，展示南头历经的改造更新尝试与风貌变迁过程，让观者得以在不同距离的观看切片中漫游南头。

展览地点：南头古城综合服务中心

开放时间：每日 10:00-18:00





象群空间
XIANGQUN ART SPACE



地址：南头古城东街 E-92

开放时间：每天 10: 00--17: 00，周一闭馆

中国当代雕塑领军人 - 李象群

作为中国当代雕塑领军人物之一，李象群将“新人文主义”思想融入创作，为中国雕塑艺术做出了很大贡献。他的作品给人震撼与感动，彰显思想的深度与人性的关怀。

“象群空间”是深圳南头古城设立的一个国际文化艺术交流平台。该“空间”由两层艺术空间组成，集作品展示、艺术衍生品展示、收藏研究、艺术交流、IP运营等业务板块于一体，致力于打造文化品牌，创建湾区文化地标，促进国际文化交流。



CRADLE OF CREATIVITY

创意万花镜

艺术·创意·设计

“万物和谐，天地齐美”，

改造重生后的南头古城，兼备人文关怀和时尚优雅。

它以自身的温度，

为我们阐释着南头古城以“碰创城市灵感”为核心的品牌内核。

从自由鲜活·复合多元·真实原生·有机持续的角度出发，

我们不断的为观众展示来自不同创意领域的艺术文化展览，

意图为南头古城的“观看之道”和“新图景”

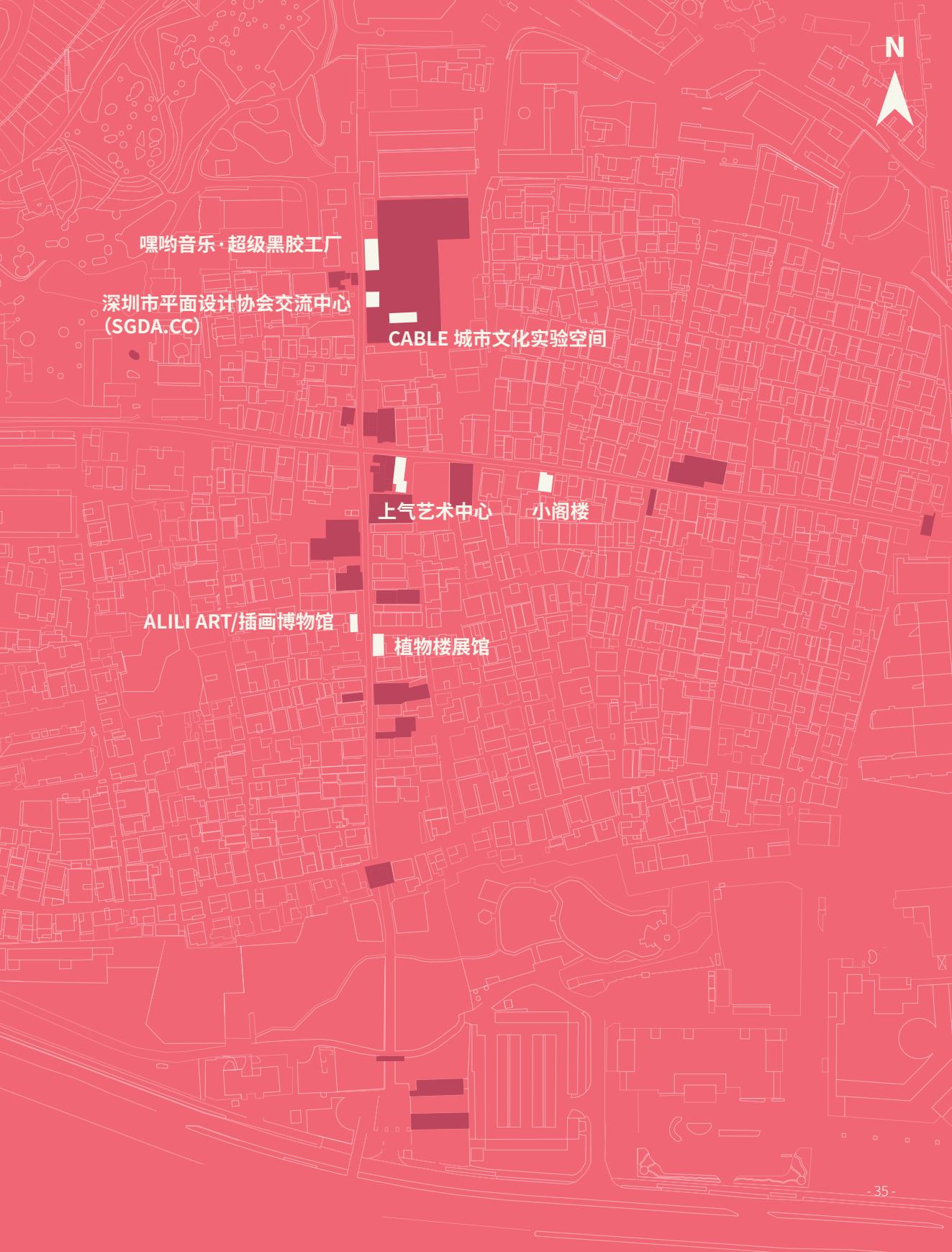
带来万花镜般的多维折射视点。

同时，

镜像将不断折射，

在古城场域内的思想介质中，

反射出创意的可持续光能。



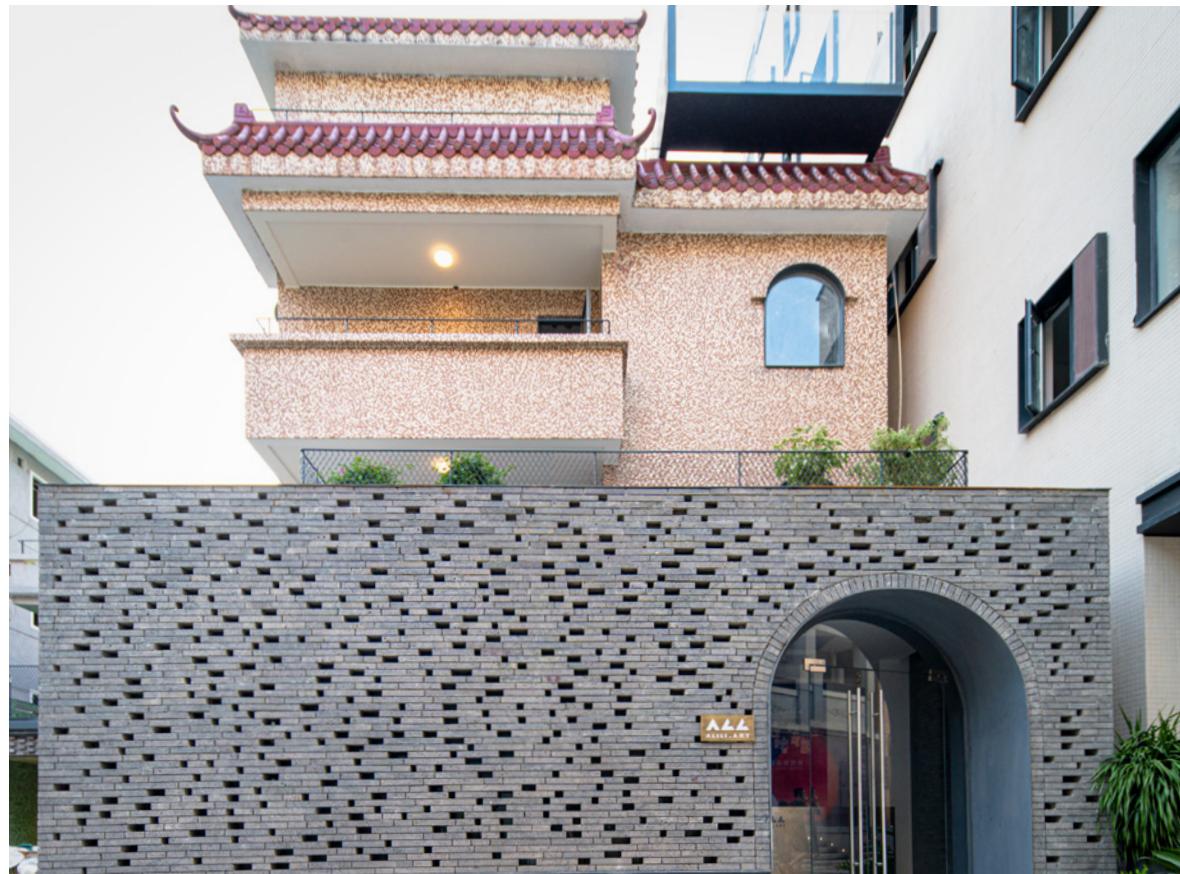


ALILI ART 插画博物馆 ILLUSTRATION MUSEUM

地址：南头古城南街 S-17

“艺术的故事”

科学，不仅是严肃的，也可以是鲜活的。你可能因为好奇而爱上一门科学，同样，也可能仅仅只是因为它的美丽。ALILI ART 插画博内收藏了大量国内外插画应用的核心作品，这些作品采用了更加注重细节的写实手法与极具艺术气质的亮丽色彩相结合的方式，来展现科学之美与艺术之美。依托于中国唯一一家民政部注册的插画行业协会——“深圳市插画协会”筹办创立，涵盖插画创作、艺术家代理、版权授权、艺术展览、衍生品、品牌跨界、主题空间等呈现形式。未来，ALILI ART 将会通过积极地展览、讲座、活动等综合呈现方式，向社会大众推广插画文化，带来“艺术的故事”。



小阁楼 LOFT

地址：南头古城东街 E-52

亭台小筑·美学灵感与文化思辨的空间

“潜心画栋亦雕梁，恍如隔世散古香”。位于南头古城东街的小阁楼，是南头古城东街一处别有韵味的亭台小筑。在极具岭南风情的古典建筑外形下，亭台小筑蕴含着丰富的美学灵感与文化的思辨。自南头古城东西街开街以来，小阁楼曾引入 2021 友谊书展“南头角落 04”单元、JW PEI “东园西进”展览、东长“東長对美的展开”展览等多个文化内容，推动南头古城内关于城市文化、创意美学的思想交流与精彩碰撞。





植物楼展馆

BOTANIC BUILDING

地址：南头古城南街 S-39

都市里的心灵栖息之所

城市化的时代背景之下，千年古城如今演变成了“都市里的村庄”，承载着城市新移民的安身立命之地。而古城里的植物楼展馆将为我们带来一方都市里的心灵栖息之地。植物楼展馆坐落在南街郁郁葱葱的植物楼，由建筑团队厘米制造负责改造，其中的一层空间通过弧形玻璃连贯包裹，在公共街区形成了充满互动感与呼应感的艺术空间，并为公众带来了一系列精彩纷呈的艺术设计展览。植物楼的二层空间则保留并延续了原有的植物花园形态，为街区提供了一处尤为难得的空中庭院与独特记忆点。





近期展览及活动

2021.7 SGDA 礼品包装与文创设计展——“礼品中的中国”

SGDA.CC
深圳市平面设计协会交流中心
地址：南头古城北街 if 工厂 -107

造物之美
文创设计与社会
深圳市平面设计协会

中国有 5000 多年的历史文明，深厚的传统底蕴促成了具有东方审美特征的设计理念，而今天，在东西交融，时空叠合的情境下，东方的一群设计师正在传递着古老的东方设计文化。深圳市平面设计协会交流中心（简称 SGDA.CC），由深圳市平面设计协会（SGDA）负责管理和运营，是一个集展览、讲座、沙龙、访谈、销售等功能于一体的开放式跨界交流平台。它的坐标为南头古城北街 if 工厂 -107，if 工厂，又称 Idea Factory，「if」一方面取自“衣服”谐音，代表着对过去城市精神的延续；「if」是“如果”，也代表由创意引导的城市发展的无限的可能性。该平面设计协会成立于 1995 年，是国内首个非牟利的平面设计专业组织，旨在展现杰出的设计成就、鼓励和促进专业创作和探索的学术精神，推动社会对设计的关注和平面设计发展。促进协会和国际专业机构的学术交流。



嘿哟音乐·超级黑胶工厂 HYM SUPER FACTORY

地址：南头古城北街 if 工厂

111/209/209/305

聆听温柔绵长的少年嗓音，
让淡淡的思绪在空气中漂浮。

精准的乐器定位，以及头部前方的人声，极富空间感。来嘿哟音乐·超级黑胶工厂在 360 临场音效下，聆听温柔绵长的少年嗓音，让淡淡的思绪在空气中漂浮。超级黑胶工厂，为嘿哟音乐的首家线下实验基地，是一座模拟黑胶生产的超级主题空间。通过双层与错层的趣味空间设计，融合黑胶刻录工坊、音乐零售、沉浸式展览、主题沙龙、黑胶咖啡轻食，创造全新的能量生产工厂，带来多感官的一站式沉浸体验。在超级黑胶工厂的核心空间，坐落一套自主研发的黑胶刻录装置。加上惹眼的多媒体大屏协作，成为整个空间重头戏。真实可见地呈现声音被成型为黑胶唱片的过程，搭配个性定制的装帧设计，将“拥有专属黑胶唱片”破圈至大众用户。



上气艺术中心
DEKI·ART CENTER

地址：南头古城南街 S-27

人·艺术·场域

南头古城全域历史文化聚落是一个复合多元的场域，当代文化领域的知识建构者和精神建构者。上气艺术中心，将给我们带来不一样的博物馆空间体验。“既这也那”是上气博物馆的核心，它是集啤酒超市、潮流艺术展览空间、艺术商店、精酿酒吧等多元文化社交体验场景为一体的年轻力艺术空间，致力于将艺术、人与城市空间联结起来，促进公众对当代艺术的理解、关注与参与，让艺术形成了一种全新的文化语言符号，带来新潮好玩的创意艺术文化体验。



CABLE 城市文化实验空间

SPACE FOR URBAN INVESTIGATIONS

地址：南头古城 if 工厂 204

城市的永续性发展

CABLE 是位于深圳南头古城 if 工厂的城市文化实验空间，即将于 2021 秋季对外开放。CABLE 将致力于传播城市文化与空间想象，以开放态度和独立思考，持续关注城市、建筑、人文等领域的研究、记录与实践，积极探索介入城市社会的可能性。CABLE 设有展览与活动空间、URBANIST 书房和工作室，将长期策划和支持富有创造力的公共文化艺术活动。



/ 联系我们 CONTACT US

综合服务中心咨询电话：0755-26669990

Service Center Tel: 0755-26669990

服务时间：10:00-18:00（周一至周日）

Service Time: 10:00-18:00 (Monday to Sunday)

/ 地理位置 LOCATION

南头古城

深圳市南山区南山大道与深南大道交叉口

Intersection of Nanshan Avenue and Shennan Avenue,

Nanshan, Shenzhen, Guangdong, China



南头古城微信公众号



云上南头古城小程序



南头古城官方微博

温馨提示：部分展览需要提前预约，请关注南头古城官方公众号进行展览预约，及时获取南头古城相关资讯。

指导单位：南山区文化广电旅游体育局

主办单位：深圳市万科发展有限公司南头古城项目组、深圳万通南头城市管理运营有限公司

承编单位：广东南岸至尚文化有限公司 多未文化传播（深圳）有限公司

**NAN
TOU
CITY**

**古南
城頭**